

Hélène Garcia - née en 1987 - vit et travaille à Paris

ACTUELLEMENT : participation au programme 'les réalisateurs Paris' initié par Fabrice Hyber

ÉDUCATION

2012 DNSAP, avec les félicitations du Jury, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris

2011 BA Fine Arts, Central Saint-Martins School, London

2010 DNAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris

EXPOSITION PERSONNELLE

2017 'Not's one cup of tea', Espace d'Art contemporain HEC, Jouy-en-Josas

2015 'Let's drink a dozen roses', Transformer artist-run space, Washington DC

2012 'Il n'y a pas eu de révolution cet été', Saffir Galerie, Marseille

EXPOSITION COLLECTIVE (SÉLECTION)

2018 '6.03 (sixzérotrois)' avec le Palais de Tokyo, cura. Vittoria Matarrese, Salon de Montrouge, Montrouge

'les réalisateurs Paris #0', Atelier de Fabrice Hyber, Paris

'le Grand Bazar', cura. Sarina Basta, Le Confort Moderne, Poitiers

'A Bureaucratic Desire For Revenge' cura. Ludovic Sauvage, intervention sur le campus HEC Paris, Jouy-en-Josas

2017 'L'Institut d'esthétique, dans le cadre de La Manutention', cura. Vittoria Matarrese, Palais de Tokyo, Paris

'Sur Rendez-vous', Galerie Arnaud Deschin, Paris

'The Summer of Undertone', cura. Chloé Curci & Emily Marant, POC, Marseille

'Emulsions - alchimie de l'image', cura. Alexandre Quoi, Galerie Arnaud Deschin, Paris

'Détente', cur. Isabelle Bourgeois et Martine Robin, parc de Maison Blanche, Arts Ephémères,

Printemps de l'Art Contemporain, Marseille

'Institut d'Esthétique', Glassbox, Paris

2016 'Encore heureux', cura. Théo-Mario Coppola, Villa Belleville, Paris

'Le Nouveau Monde Industriel', cura. Nicolas Bourriaud, Galleria Continua - Les Moulins, Boissy

'Le Paradis, un peu plus loin', cura. Théo-Mario Coppola, Galerie Dix9, Paris

'Un peu plus tard après la nuit', cura. Elsa Delage & Anaïs Lepage, DOC, Paris

'heiwata { Événement o', Pavillon des Italiens, Cité internationale des arts de Montmartre, Paris

'ExtraNaturel un projet de Mark Dion', cura. Sarina Basta, Palais des Beaux-arts, Paris

'ONLY LOVERS', cura. Timothée Chaillou, Le Cœur, Paris

'Bricks and Clicks', cura. Romain Semeteys, The Mercury Theatre, Galerie Christophe Gaillard, Paris

2015 '12th annual Transformer auction', American University's Katzen Art Center, Washington DC

'YES TO ALL', Treize, Paris

'European artists', Qingdao Sculpture Art Museum, Qingdao

'UT PICTURA POESIS', cura. Agnès Noël, Espace Sud-Est, Montréal

'On the Campus', Espace d'Art contemporain HEC, Jouy-en-Josas

2014 'Suprise party', La Straat Galerie, Marseille

2013 'L'Atelier des Testeurs / Salon du Test', avec Ludovic Sauvage,

cura. Christophe Kihm, Arnaud & Bertrand Dezoteux, Chalet Society, Paris

'Dépaysements', cura. Gunnar B. Kvaran, Centquatre, Paris

'Bons Baisers', cura. Chloé Curci, La Straat Galerie, Marseille

'PARIS 1955-1965, UNE DÉCENNIE ARCHITECTURALE', cura. Simon Boudvin, Galerie Spéciale, Paris

'SITE SPECIFIC', Urgent Paradise, Lausanne

'Die Schönen Tage* Les Beaux Jours', Atelier Rouart, Paris

'WATERPROOF', Urgent Paradise, Lausanne

2012 'Echelles Utopiques', La Vitrine, Limoges

'Little Fukushima', cura. Jean-Luc Vlmouth & Asami Nishimura, Galerie de la Cité des Arts, Paris

FESTIVAL (SÉLECTION)

- 2018 Antiuniversity Festival 2018, Londres
- 2016 OVNI FESTIVAL, invité par Émile Degorce-Dumas & Haily Grenet, Hôtel Windsor, Nice
Rebel Rebel, invité par le collectif Manuel, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- 2011 Hackney WickED Festival, Londres

RÉSIDENCE (SÉLECTION)

- 2015 Transformer, Washington DC
- 2013 Centquatre, Paris
- 2012 Fugitif, Leipzig

PERFORMANCE (SÉLECTION)

- 2018 Extra-Lucide, bureau provisoire de voyance, avec Émile Degorce-Dumas, TAK, Palais de Tokyo, Paris
- 2017 Extra-Lucide, bureau provisoire de voyance, avec Émile Degorce-Dumas, Palais de Tokyo, Paris
- 2016 The Mercury Theatre, compétition d'art sur Instagram, un projet d'Elsa Philippe (finaliste)
Extra-Lucide, bureau provisoire de voyance, avec Émile Degorce-Dumas, Nuit des
Musées 2016, Cour du Mûrier, École Nationale des Beaux-Arts de Paris, Paris
- 2015 Extra-Lucide télépathie, avec Émile Degorce Dumas, Studio O, Washington DC
Extra-Lucide télépathie, avec Émile Degorce Dumas, Villa Léna, Palaia
Extra-Lucide, bureau provisoire de voyance, avec Émile Degorce-Dumas,
FIAC & OFFICIELLE, partenariat les Beaux-Arts de Paris, Cité de la Mode et du Design, Paris
- 2014 avec le collectif Manuel, Take-Away, Salon Paréidolie, Château de Servières, Marseille

PUBLICATION (SÉLECTION)

- 2018 Temple magazine #2
- 2017 Revue MODES PRATIQUES #2, École Duperré et IRHiS, Paris
Catalogue de l'exposition On the Campus, Espace d'Art contemporain Hec
- 2016 Catalogue de l'exposition ExtraNaturel un projet de Mark Dion, Édition des Beaux-arts de Paris
Grand Gosier #4
- 2015 Catalogue de l'exposition European artists
Catalogue de l'exposition UT PICTURA POESIS
- 2014 Carnet d'Ivoire #2
Strip-Book #1

PRESSE (SÉLECTION)

- 2017 Télérama, 'It's Ok to be K.O Darling', Laurent Boudier
M le Monde, 'Institut d'Esthétique', Clément Ghys
Les Inrocks TOP 5 des Expos de la semaine, 'Institut d'Esthétique', Ingrid Luquet-Gad
- 2016 Les Inrocks TOP 5 des Expos de la semaine, 'Encore Heureux', Ingrid Luquet-Gad
Les Inrocks interview, The Mercury Theatre, Juliette Ihler-Meyer
Aqnb, 'The Mercury Theatre', Jean Kay
- 2015 artpress, 'Extra-Lucide, bureau provisoire de voyance', Ingrid Luquet-Gad

PRIX/AIDE (SÉLECTION)

- 2017 Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 2015 Fonds de dotation Emerige
- 2013 Fondation Hippocrène